

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 27.05.2026 11:16:39
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954caac05ea744871d613eb8aac19941c2b9446b0a1fb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРНО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


Б1.В.ДВ.03.02 Организации досуга и культурно-просветительская деятельность

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84
Владелец Рукович Александр Владимирович
Действителен с 10.02.2026 по 30.04.2026
Дата подписания 30.04.2026 9:51 (UTC+9)
Нерюнгри, 2026

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры ПимНО

« 06 » 04 2026 г., протокол № 8
Заведующий кафедрой ke Мамедова Л. В.

« 06 » 04 2026 г

СОГЛАСОВАНО

ЭКСПЕРТЫ:

Кобазова Ю. В., к.псих.н., доцент кафедры ПимНО ke

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Мамедова Л. В. к.п.н., доцент кафедры ПимНО ke

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шахмалова И. Ж., к.п.н., доцент кафедры ПимНО Шахмалова

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Организации досуга и культурно-просветительская деятельность**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Общие основы организации досуга детей и подростков.	<p>Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1);</p> <p>Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю) (ПК-4.2);</p> <p>Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>Знать:</p> <p>- приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей;</p> <p>- приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>Уметь:</p> <p>- организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности;</p> <p>- использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю)</p> <p>Владеть:</p> <p>- приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p>	<p>Практические занятия, аттестационная работа</p> <p>Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), реферат, зачет</p>
2.	Раздел 2. Разновидности организации досуга.			
3.	Раздел 3. Теория временного детского коллектива			
4.	Раздел 4. Летний досуг детей и взрослых			

* Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Темы для семинарских работ.

Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики.

1. История вопроса Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».

2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.

3. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

Практико-ориентированное задание:

1. Составить сравнительную таблицу методов досуговой педагогики.

2. Выполнить анализ подходов научной школы к определению основных понятий курса: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация» в виде таблицы.

Тема 2. Аксиология досуга.

1. Принципы и методы досуговой педагогики

2. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции.

3. Основные элементы досуговой инфраструктуры.

4. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

5. Понятие о методах досуговой деятельности.

4. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.

5. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

Практико-ориентированное задание: Подобрать игры для организации досуга детей и подростков (При подборе игр учитывать классификацию игр).

Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков.

1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.

2. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные.

3. Инновационные технологии в досуговой сфере.

4. Культурно-досуговые программы.

5. Особенности технологии организации досуга детей и подростков.

6. Деятельность организатора досуга, его личность.

7. Требования к личности организатора досуговой деятельности.

Практико-ориентированное задание:

1. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

2. Составить сравнительную таблицу групп технологий, применяемых в сфере культуры и досуга.

Тема 4. Досуг во внеурочное время.

1. Массовые формы в структуре досуга.

2. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.

3. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.

4. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ.

5. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.

6. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик.

7. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

Практико-ориентированное задание:

Изучив алгоритм подготовки праздника, разработать празднование «Масленицы» в масштабах города.

Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений.

1. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей.

2. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы.

3. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.

4. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга.

5. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

Практико-ориентированное задание: Разработать программу кружка (тема согласовывается с преподавателем).

Тема 6. Семейный досуг и формы его организации.

1. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания.

2. Теоретические основы семейной досуговой деятельности.

3. Формы организации семейного досуга.

4. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.

5. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.

6. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

Практико-ориентированное задание:

1. Разработать и защитить сценарий семейного праздника.
2. Проанализировать современные, популярные формы организации семейного досуга и оформить презентацию.

Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей.

1. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей.
2. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации.
3. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения.

4. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

Практико-ориентированное задание:

Изучить факторы, влияющие на организацию совместного отдыха детей и подростков и отразить схематично.

Тема 8. Летний досуг детей и подростков.

1. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере
2. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.
3. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.
4. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

Практико-ориентированное задание: Разработка в группах лагерной смены, легенды, составление планирования работы в лагере и разработка мероприятий.

Тема 9. Особенности воспитательной работы в коллективе

1. Тип и структура воспитательной работы.
2. Суть воспитания и специфика позиции вожатого как воспитателя.
3. Воспитательная работа в коллективе.
4. Табу вожатого.
5. Условия организации деятельности.
6. Методы работы вожатого. Направления деятельности.
7. Основные требования к организации любого вида деятельности.
8. Запрещенные темы для разговора в присутствии детей.

Тема 10. Формирование дисциплинированности и культуры поведения детей в условиях ВДК.

1. Сознательность, дисциплина, культура, поведение, традиции, законы, правила, кодекс, ценности.
2. Основные требования к организации любого вида деятельности.
3. Проявление требований к детям как фактор создания и воспитания коллектива.
4. Особенности воспитательной работы в коллективе. Показатели сложившегося детского коллектива.
5. Органы самоуправления.

Тема 11. Отрядные дела вожатого

1. Отряд. Разновозрастной отряд.
2. Отрядные дела вожатого.
3. Тематическое планирование игрового, спортивного, развлекательного, интеллектуального дней.
4. Самоуправление в отряде.
5. Формирование, сплочение и развитие отряда.
6. Отрядный уголок.
7. Отрядные дела. Т
8. Тематическое планирование игрового, спортивного, развлекательного, интеллектуального дней.

Тема 12. Стимулирование здорового образа жизни

1. ЗОЖ вожатого и детей как основа воспитания.
2. Безопасность жизнедеятельности.
3. Экстремальные ситуации и выход из них.

Критерии оценки:

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к семинару.

1 балл - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

2 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического понятий;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

3 балла - ставится, если студент дает ответ, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает научную литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала темы семинара после замечаний преподавателя.

6 баллов - ставится, если студент

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно и правильно используя терминологию.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Аттестационная работа

Аттестационная работа проводится в форме выполнения практико-ориентированных заданий в рамках тем отводимых на СРС.

СРС 1. Практико-ориентированное задание: Подготовка КТД (подготовка сценария праздников).

СРС 2. Практико-ориентированное задание: Разработка сценария на открытие и закрытие сезона.

СРС 3. Практико-ориентированное задание:

1. Разработка сценарий сказок для театральной деятельности.
2. Составить картотеку игр разных категорий, проводимых в условиях ДОЛ.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы студента

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

5 баллов – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3. Примерные темы для написания рефератов

1. Просвещение и социально-культурные процессы Советского периода.
2. Национально-культурные центры как фактор современной России.
3. Роль благотворительных фондов в жизни современной России.
4. Досуговая деятельность подростков в клубах.
5. Работа молодежных подростковых клубов.
6. Роль санитарно-просветительской работы в системе здравоохранения.
7. Функции современного школьного театра-студии.
8. Роль музыкальных учреждений в организации досуговой деятельности учащихся.
9. Роль экскурсионной работы в культурно-просветительской деятельности.
10. Основные музеи-заповедники Воронежской области.

Критерии оценки:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления контрольной работы стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

0 баллов – если контрольная работа не сдана.

13 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший контрольную работу в срок, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.